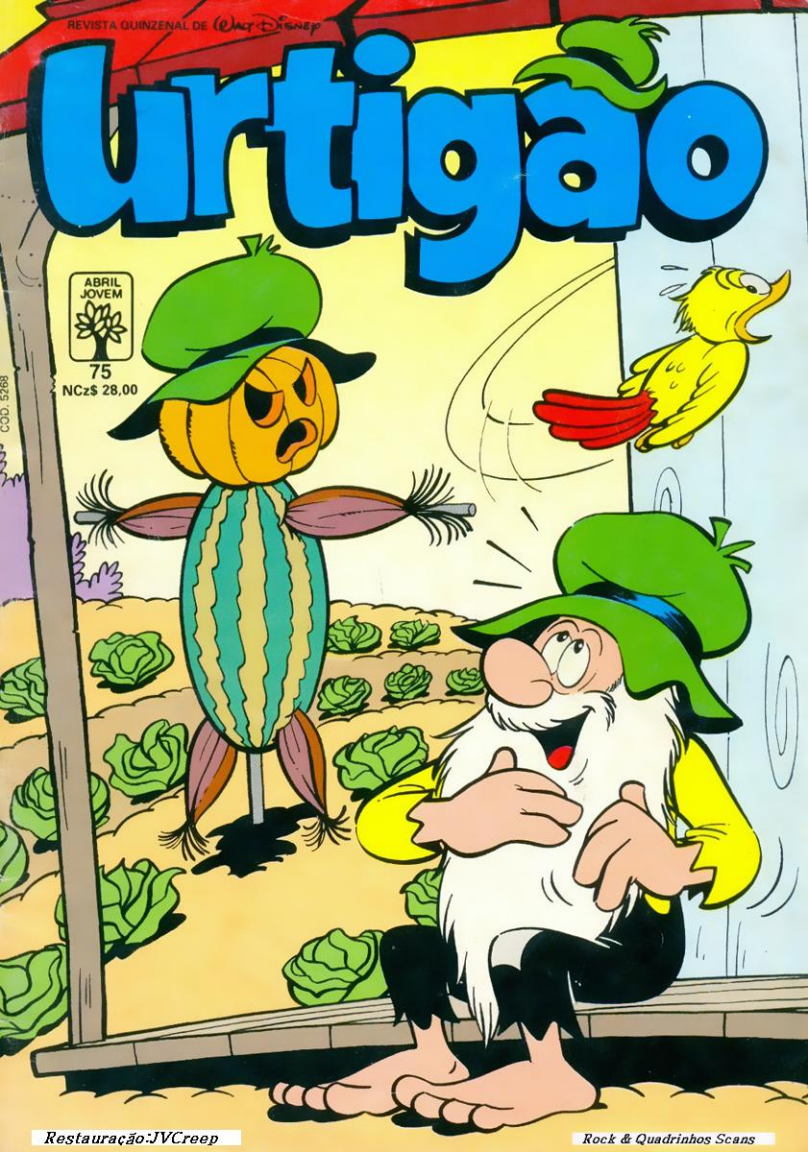
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

ABRIL JOVEM
75
NCz$ 28,00
COD. 5268



Restauração:JVCreep
Rock & Quadrinhos Scans

Pato Donald
© Disney
ABRIL JOVEM
40 ANOS
HÁ 40 ANOS CONQUISTANDO OS BRASILEIROS!
Briguento, mal-humorado, sempre de penas arrepiadas, mas um grande companheiro e um personagem irresistível, o Donald pintou no Brasil, como o primeiro lançamento da Editora Abril, há 40 anos!
E a revista dele está cada vez melhor, mais do jeitinho que você gosta! Não perca nenhuma!
Pato Donald
Todas as semanas nas bancas

WALT DISNEY URTIGÃO

OS OVOS DE LATIROSTRIS

DONALD, VOCÊ QUER FAZER UM ÓTIMO NEGÓCIO COMIGO?

?

Rock & Quadrinhos Scans

ISSO AÍ SÃO **OVOS**! E NÃO TÔ A FIM DE CRIAR GALINHAS!

QUE GALINHAS?

ESTES SÃO GENUÍNOS OVOS DE **CAIMAN LATIROSTRIS**!

?

PERAÍ UM POUCO!

SÃO MUITO RAROS! VAMOS FAZER UMA FORTUNA COM ELES!

REPETE! CAI... O QUÊ?

CAIMAN LATIROSTRIS! COMO EU IA DIZENDO...

B 890106 UT 75-1

© DISNEY

Restauração:JvCreep

TRAMBIQUEIRO! ISSO AÍ É O NOME CIENTÍFICO DE UMA ESPÉCIE DE JACARÉ!
(GLUP!) MAS CONTINUO DIZENDO... VAI RENDER UMA FORTUNA!

SÓ PRECISAMOS FAZER UM PÂNTANO NO SEU QUINTAL E...
VAI FAZER NO SEU!

E FORA DAQUI COM OS SEUS LATIROSTRIS!
QUAC!
ZUM!

É... COM O DONALD NÃO DEU CERTO!

O URTIGÃO TEM GALINHAS! QUEM SABE CONSIGO ENGANAR... DIGO, CONVENCER O VÉIO?!

ELE NÃO ATIRARIA NUM PATO CARREGANDO OVOS...
VAMO RECOIÊ OS OVO DAS PENOSA! ESSAS DANADA TÃO BOTANO QUE É UMA MARAVIA!

QUÊ? ROBANO OS OVO BEM NA MINHA CARA!
?

CADÊ MINHA ESPIN-GARDA?
PERAÍ, URTIGÃO! ESTES OVOS NÃO SÃO SEUS! EU É QUE TROUXE!

OCÊ TEM DÉIS SEGUNDO PRA PROVA!
GLUP!

OLHA SÓ COMO ELES SÃO DIFERENTES!
HUM... É VERDADE!

SÃO OVOS DE CAIMAN LATIROSTRIS! VOCÊ SABE O QUE É ISSO, NÉ?
SEI, NÃO! É ARGUM TIPO DE GANSO?

HÃ... SIM!
AINDA BEM QUE O URTIGÃO NÃO TEM UMA ENCICLOPÉDIA EM CASA!
BOA TARDE!

SOU VENDEDOR DE ENCICLOPÉDIAS E...
QUAC!
ENCICLOPÉDIA PAPRUCO

FORA DAQUI! NÃO GOSTAMOS DE VENDEDORES!
?
GLUP!
BAM!

ME DÁ A MINHA ESPINGARDA! EU É QUE EXPURSO OS INTRUSO, OVIU?
SIM, CLARO!

MAS COMO EU DIZIA, ESTA ESPÉCIE DE PATO VALE A PENA CRIAR!
UÊ? NUM ERA GANSO?

!-ISSO! GANSO... GANSO-PATO! VOCÊ NUNCA VIU ANTES!
ARA... VAMO VÊ! VÔ FAZÊ UMA FRITADA PRA SENTI O GOSTO!

NÃO! O GOSTO É HORRÍVEL!
PRA QUE É QUE SERVE, INTÃO?

ACONTECE QUE A PELE É ÓTIMA PRA FAZER BOLSAS E SAPATOS!
A PELE?!

EXATO! O LATIROSTRIS ESTÁ AMEAÇADO DE EXTINÇÃO! POR ISSO, PRETENDO FAZER DE VOCÊ MEU SÓCIO NUMA CRIAÇÃO EM CATIVEIRO!
COC?
PUXA! ESSE TAR DE GANSO-PATO DEVE DE TÊ UMA PELE DANADA DE DURA!

PRONTO! VOLTO DAQUI A DUAS SEMANAS PRA VER NO QUE DEU! ENQUANTO ISSO, VOCÊ VERIFICA COMO ESTÁ O BREJO!
COC?
BREJO?

É! OS JACA... DIGO, LATIROSTRIS GOSTAM DE LUGARES ÚMIDOS!
SÃO RARO MEMO! NUNCA VI ISSO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
COC!
A MATIRDA TÁ TODA EMPINADA! DIZ QUE TÁ CHOCANO LATIROSTRIS!*
?
*DO GALINHÊS

CORÓ?
AH, TÃO DESCASCANO!
CRAC!

VAMO VÊ COMO SÃO ESSES TAR DE GANSO-PATO... AQUI, MENINO!
CREC!
CRAC!

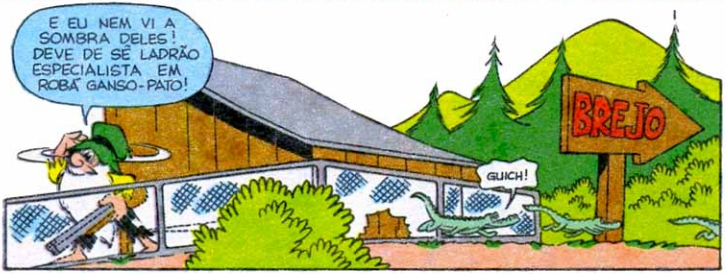
CÓ?
CORÓ?
GUICH!

COCÓCÓ!
COCORÓCÓ!

ARA! LADRÃO DE GALINHA, OU INTÃO GAMBÁ, OU INTÃO RAPOSA! ARA, SE É!

UÉ! NADA? ESSA EU NUM ENTENDI!

PERAÍ! ARGUM LADRÃO SAFADO ROBÔ MEUS GANSO-PATO!


E EU NEM VI A SOMBRA DELES! DEVE DE SÊ LADRÃO ESPECIALISTA EM ROBÁ GANSO-PATO!
BREJO
GUICH!

ASSIM...
Ô PENINHA! FOI BÃO ACHÁ OCÊ!
?

INFELIZMENTE, SÓCIO, ARGUÉM ACABÓ CO'NOSSO NEGÓCIO!
SÓCIO? NEGÓCIO?

É... ROBARO TODOS OS GANSO-PATO QUE TAVA CHOCANO...
GANSO-PATO?!
DONALD

É! OS TAR QUE TAVA EM EXTINÇÃO! OS LA... LA... LATIROS... QUARQUE COISA!
AHHH... LEMBREI!

SABE, URTIGÃO... LOGO DEPOIS QUE FUI EMBORA, DESCOBRI QUE É MUITO CARO CUIDAR DE JAC... LATIROSTRIS EM CATIVEIRO!
É?

DAÍ, PARTI PRA OUTRO NEGÓCIO! ESTOU JUSTAMENTE PROPONDO UMA SOCIEDADE PRO DONALD!
É?

QUÊ DIZÊ... QUE OCÊ DESMANCHÔ NOSSA SOCIEDADE E NUM ME PROCURÔ PRA AVISÁ?
ME ESQUECI!

SABE COMO É... NÓS, HOMENS DE NEGÓCIOS, SOMOS MUITO ESQUECIDOS... DIGO, OCUPADOS!
É?

POIS NÓIS, OS HOME DA ROÇA, SOMO É MUITO ESQUENTADO, TÁ BÃO?
GLUP!

GRR...
GOSTEI! DÁ PRA REPETIR?

TEMPOS DEPOIS...
CUMÊ QUE SERÁ QUE TÃO AS RÃ? BEM GRANDONA, DECERTO!
BREJO

UÉ.. UNS TEMPO ATRAIS, ISTO AQUI TAVA CHEINHO DE SAPO- CURURU! AGORA É ESTE SILÊNCIO!
?

AH! ÓIA, CÃO! TREIS PAR DE OIO GRANDÃO! VÔ PEGÁ NO MUQUE MEMO!

GRUP!
SOC!
TLIM!
PLAFT!
HOFT!
CRÁC!

CÃO... NUM ERA RÃ, NADA! ERA ESSES JACARÉ BRABO, Ó! É, SIM!

QUE É QUE EU VÔ FAZÊ CUM ELES? ETA BICHARADA FEROIS, SÔ!

AH, JÁ SEI! É MUITO TRABAIO, MAIS VAI VALÊ A PENA!

ASSIM...
O DONALD NÃO QUIS ENTRAR NO NEGÓCIO DE AVESTRUZES! QUEM SABE O URTIGÃO...

UÉ... O QUE ESSE FOSSO TÁ FAZENDO AQUI?
?
RÁ, RÁ! PODE PASSÁ... ESSES GANSO-PATO SÃO MANSINHO, MANSINHO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

TC. 75

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Walt Disney

QUINCAS e

A CORRIDA DA MELANCIA

WWDC 475-AD 120/9-UT 75/2

ATRÁS DELE!
MAS ELE É MUITO MAIS RÁPIDO DO QUE A GENTE!

EU SEI, SÓ QUE VAI TER QUE PARAR LOGO PRA COMER A MELANCIA!

E DOIS QUILÔMETROS DEPOIS...
(PUF! PUF!) VIEMOS AJUDAR A COMER A MELANCIA, QUINCAS!
NADA DISSO, RAPAZES! ELA É TODA MINHA!

ONDE ESTÁ SEU SENSO DE ESPORTISTA, QUINCAS? VOCÊ DEVIA DISPUTAR UMA CORRIDA COM A GENTE E COLOCAR A MELANCIA COMO PRÊMIO!
ESTÁ BEM, EU ADORO CORRER!
E NÃO TENHO NADA A PERDER!

EU VOU MARCAR O PERCURSO DA CORRIDA!

O GOLPE VAI DAR CERTO COM UM POUCO DE COOPERAÇÃO E DE SORTE!

PSST, AMIZADE! NÃO SE MEXA... SÓ ESCUTE!

EI, QUINCAS, VAMOS CORRER COM VOCÊ ATÉ ESTA *ROCHA VERDE!*
CERTO! VOLTE PRA GENTE COMEÇAR!

EH, EH! O SABIDÃO DO QUINCAS VAI PERDER ESTA CORRIDA!

TOMEM POSIÇÃO, ATENÇÃO...

COMEÇOU! EU ESTOU NA FRENTE E VOU GANHAR!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA ASSIM, QUINCAS!

AH, AH! ELES SUMIRAM NO MEIO DA POEIRA!

VOU DESCANSAR ATÉ ELES CHEGAREM!

ELE FECHOU OS OLHOS!
EH, EH! VAI TER UMA BELA SURPRESA DENTRO DE UM MINUTO OU DOIS!

ENTÃO...
IUHU! QUINCAS! NÓS VENCEMOS!
HEIN? IMPOSSÍVEL!

JÁ CHEGAMOS! VOCÊ PAROU CEDO DEMAIS, SEU PREGUIÇOSO!
M-MAS... A ROCHA ESTAVA ALI, QUANDO EU PAREI!

AS ROCHAS NÃO ANDAM, RAPAZ!
NÃO SEJA UM MAU PERDEDOR, QUINCAS!
MINHA CABEÇA ESTÁ CONFUSA!

HUM... BEM, ACHO QUE A MELANCIA É DE VOCÊS!

COMAM À VONTADE! EU VOU CONTINUAR EM FRENTE! TCHAU!
HEIN?
TUMP!
TUMP!

COMO É? ONDE ESTÁ MINHA FATIA DE MELANCIA?
AHÁ!
PSST! CALE ESSA BOCA, TARTARUGA!

AS ROCHAS ANDAM, SIM... QUANDO SÃO TARTARUGAS PILANTRAS!
EPA! PENSEI QUE VOCÊ TINHA IDO EMBORA!

ENQUANTO EU DESCANSAVA LÁ ATRÁS, VOCÊ CAMINHOU ATÉ OUTRA ÁRVORE MAIS ADIANTE!
O JOÃO HONESTO ME OBRIGOU A FAZER ISSO!

TUDO BEM! PRA MOSTRAR QUE SOU UM COELHO CAMARADA, A MELANCIA É TODA SUA, RAPAZES!

OBA! O PRIMEIRO QUE CHEGAR FICA COM A PARTE MAIOR!

HEIN? ELA FOI CUIDADOSAMENTE ABERTA, DEVORADA, E COLADA DE NOVO!
ENGANEI TRÊS BOBOS NA CASCA DA MELANCIA! AH, AH, AH!
fim

CORREIO da ROÇA

INTRUSA

"Urtigão, um forte abraço! Toda veis que leio sua revista, eu sonho que vô no seu sítio, bebo água do riacho, como guisado de gambá e drumo a sesta na sua varanda."

Lúcia Morais
São Paulo - SP

Eta sonho, hein, Lúcia?! Mais pra ele ficá compreto, fartô o Cão te mordê nas canela, né? Corre, sinão ele te pega!

CRUBES

Clube Novos Amigos, Povoado St.° Antônio, s/n.° - 59360 - Parelhas - RN. **Fã-Clube da Natureza e dos Animais,** R. Dr. José M.ª Whitaker, 200 - 05622 - São Paulo - SP.

QUÉ VENDÊ

Pessoar, o Eurico pediu pra gente anunciá que ele qué vendê as revista URTIGÃO 1, 4 a 43, 45 a 48 e 50 a 63. Tá bão?

Eurico Grin
R. Madre Ana, 226
93040 - São Leopoldo - RS

Mande suas cartas para
REVISTA URTIGÃO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

PIRATAS DE ÁGUA DOCE

♪ TODO MUNDO TÁ FELIZ... ♪ OI, METRALHAS! BELO DIA, NÃO?

?

ÔNIBUS

176-

176-761

S 82168-UT 75/3

POR QUE TODA ESSA ALEGRIA, PATINHAS? NÃO LERAM O JORNAL DE HOJE?

EU PREPARE! UMA SURPRESINHA PRA VOCÊS!

AQUI DIZ QUE O PATINHAS TEM UMA NOVA CAIXA-FORTE À PROVA DE ASSALTOS, PERTO DO PORTO!

SUPERCAIXA-FORTE CONTRA ROUBOS

É ISSO MESMO! PODEM *ECONOMIZAR* SUAS FORÇAS! NÃO VÃO CONSEGUIR ARROMBAR... NUNCA!

176-617

-761

SEUS DIAS COMO ASSALTANTES TERMINARAM!
BAH!

VAMOS DAR UMA OLHADA NESSE COFRE GIGANTE!
EH, EH!

LOGO DEPOIS...
CARAMBA!
176-167
176-761
176-617

ELA ESTÁ BEM NO MEIO DO RIO!
E NO ALTO DE UM ROCHEDO!

O JEITO É PROCURAR UM EMPREGO NOS CLASSIFICADOS!

NADA DISSO! JUNTOS, A GENTE CHEGA LÁ...
HÃ? VOCÊ TEM UM PLANO?
176-617

CLARO! SÓ PRECISAMOS ROUBAR UM BOM NAVIO!
CENTRO

ENQUANTO ISSO, NO PORTO...
POR QUE DEMOROU, TIO PATINHAS?
FUI ESCOLHER MINHA FANTASIA!

COMO ESTOU, MENINOS?

PARECE O PRÓPRIO DOM MARRECÃO I!
DEPÓSITO
E AÍ VEM O NOSSO CAPITÃO PIRATA!

AO LARGO, MARUJOS! ABRAM CAMINHO PRO CAP. BICO RUIVO!

LUTE, SEU MOLENGA DE TERRA FIRME!

VOU ACABAR COM VOCÊ NUM INSTANTE!
PARE COM ISSO!
VUCH!
YUUGH!

CALMA, TIO DONALD! AINDA NEM COMEÇAMOS OS ENSAIOS!

TEMOS QUE APRONTAR O SHOW! ESTREAMOS NA SEMANA QUE VEM! VAMOS TRABALHAR!
OS ESCOTEIROS-MIRINS apresentam A BATALHA DO PORTO DE PATÓPOLIS

ENCENAR UMA PEÇA HISTÓRICA NO PORTO FOI UMA GRANDE IDÉIA, MENINOS!

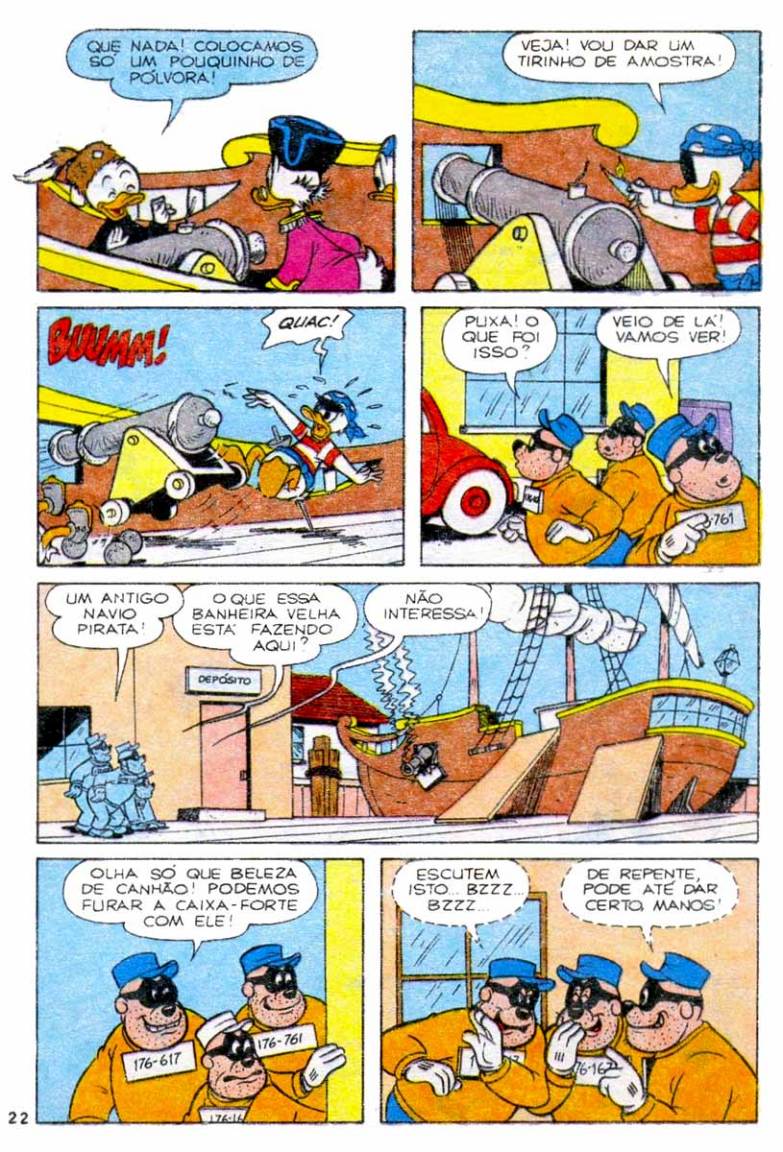
DEVEMOS AGRADECER AO TIO PATINHAS POR ISSO! ELE DOOU ESTE VELHO BARCO PRA GENTE!

SÓ SERVIA PRA ATRAPALHAR LÁ NO MEU ESTALEIRO! ALÉM DISSO, A SUA MANUTENÇÃO CUSTAVA UMA FORTUNA!

E FAZER DELE UM MUSEU MARÍTIMO FLUTUANTE NÃO VAI SER FÁCIL!

MAS VÃO GANHAR MUITO DINHEIRO COBRANDO ENTRADAS PRO SHOW!

CLARO! TODO MUNDO QUER VER A BATALHA CONTRA UM NAVIO PIRATA! UAU! MAL POSSO ESPERAR PRA DISPARAR O CANHÃO!
N-NÃO ACHA ISSO PERIGOSO?


QUE NADA! COLOCAMOS SÓ UM POUQUINHO DE PÓLVORA!
VEJA! VOU DAR UM TIRINHO DE AMOSTRA!
BUUMM!
QUAC!
PUXA! O QUE FOI ISSO?
VEIO DE LÁ! VAMOS VER!
761
UM ANTIGO NAVIO PIRATA!
O QUE ESSA BANHEIRA VELHA ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO INTERESSA!
DEPÓSITO
OLHA SÓ QUE BELEZA DE CANHÃO! PODEMOS FURAR A CAIXA-FORTE COM ELE!
176-617
176-761
ESCUTEM ISTO... BZZZ... BZZZ...
DE REPENTE, PODE ATÉ DAR CERTO, MANOS!

VAMOS SUBIR A BORDO!

OS PATOS!
ENTREM AQUI!

MIOLO-MOLE! QUASE FEZ A GENTE IR PELOS ARES!
QUEM É QUE FIQOU DE COLOCAR POLVORA NO CANHÃO?
O TIO DONALD!

A-ACHO QUE EXAGEREI, NÉ?
ISSO AGORA É TRABALHO MEU!

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? UM BAILE A FANTASIA?
NÃO, ACHO QUE VÃO FAZER UM SHOW!

MAS OS PAPÉIS PRINCIPAIS VÃO SER NOSSOS!

BEM, VAMOS ENSAIAR A LUTA DE ESPADA ENTRE MARRECÃO E BICO RUIVO!

XÔ, PATOS! VOCÊS VÃO APRENDER COM QUANTOS GOLPES SE ROUBA UM NAVIO!
176-617

OS METRALHAS!
NUM INSTANTE, EU ACABO COM ELES!
176-617

JÁ TREINEI BASTANTE ESGRIMA! TOME ISTO... E MAIS ISTO...
176-617

E TOME ISTO VOCÊ!
UGH!

FIQUEM ATRÁS DE MIM, MENINOS!
ISSO, 617! LEVA ELES ATÉ A PRANCHA!
QUAC!
QUAC!
176-617

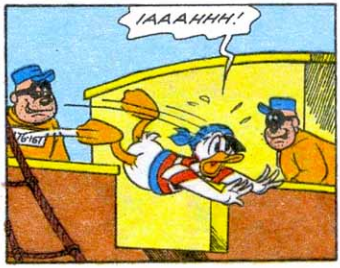
E AGORA... PATOS AO MAR!
176-617

BOA VIAGEM! AH, AH!
QUAC!

ESTAMOS LIVRES DELES! EH, EH!

VOCÊS ESQUECERAM DE MIM! ATACAR!

AH, É?


IAAAHHH!

LEVANTAR ÂNCORA E IÇAR VELAS!

ESPEREM SÓ ATÉ EU BOTAR AS MÃOS NAQUELES PILANTRAS!

NÃO VAI PODER FAZER ISSO! JÁ ESTÃO LONGE!
HEIN?
POR QUE ELES QUEREM ESSA BANHEIRA VELHA?

E POR QUE SOBEM O RIO, EM VEZ DE IREM PRO MAR?

QUAC! O RIO?

QUE PENSAMENTO HORRÍVEL! A MINHA CAIXA-FORTE...

VÃO USAR O CANHÃO PRA FURAR A PAREDE!
GLUP!

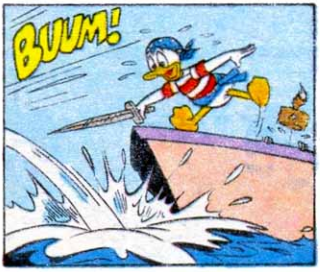
ATRÁS DELES, RAPAZES! MEU IATE ESTÁ AQUI PERTO!

LOGO DEPOIS...
O CANHÃO ESTÁ CARREGADO, CAPITÃO!
E A CAIXA-FORTE, TAMBÉM... DE DINHEIRO! EH, EH!

EPA! AÍ VÊM OS PATOS!
ÓTIMO! POSSO TREINAR A PONTARIA!

ME AJUDE A VIRAR O CANHÃO!

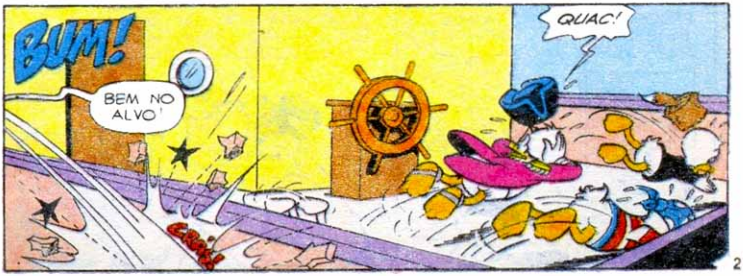
BAIXEM A ÂNCORA, PILANTRAS! E VAMOS LUTAR!


BUUM!

AQUELES MALUCOS NÃO ESTÃO BRINCANDO!

É MELHOR VOLTAR E PEDIR AJUDA!
DOM MARRECÃO NÃO FARIA ISSO!

DESTA VEZ VAI SER NA MOSCA!
EH, EH!


BUM!
BEM NO ALVO!
QUAC!
ERROU!

XI! ACERTARAM A GENTE!
FAÇA ALGUMA COISA, DONALD!

O QUE É QUE EU POSSO FAZER?

É MELHOR ENCALHAR O IATE NAQUELE BANCO DE AREIA, TIO PATINHAS!

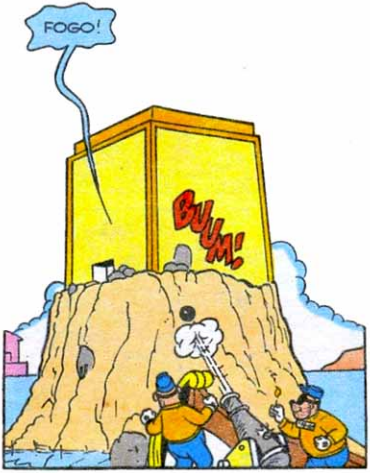
O VELHO PÃO-DURO DANÇOU!
E A CAIXA-FORTE JÁ É NOSSA!
176-617
176-761

QUIAAC! AINDA NÃO ESTOU VENCIDO! VOU ATRÁS DELES NADANDO!

NÃO, TIO PATINHAS!
VEJAM SÓ...

...ENCONTRAMOS ESTE BOTE SALVA-VIDAS!
VAMOS ENCHÊ-LO!

LÁ ESTÁ ELA, RAPAZES! O CANHÃO ESTÁ PRONTO?
CLARO!
176-167


FOGO!
BUUM!

CRAC!

ERROU, IDIOTA!
UMA AVALANCHE!
176-617
176-167

IAAUU!
CORRAM!

SEGUNDOS DEPOIS...
JÁ PAROU, RAPAZES...
VAMOS TENTAR DE NOVO!

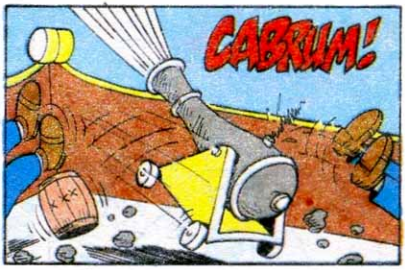
CAPRICHA AÍ, MANINHO!
176-761

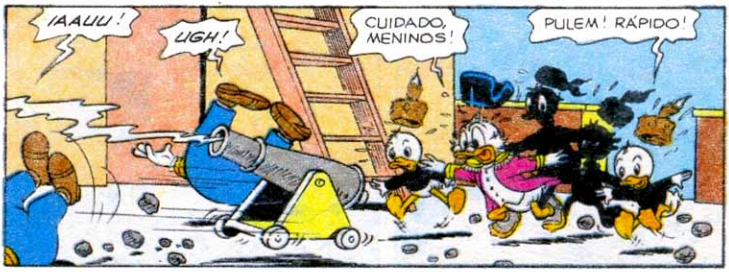
O NAVIO, RAPAZES! PREPAREM-SE PRA ABORDAGEM!

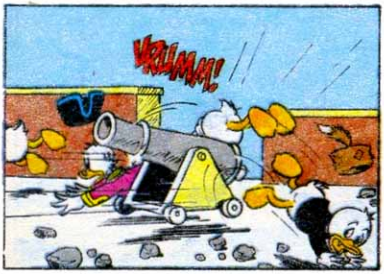
TEM PÓLVORA AQUI PRA FURAR DEZ CAIXAS-FORTES! AH, AH!

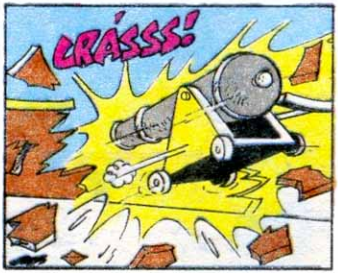
QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO SOMOS NÓS, METRALHAS!

NÃO! VOCÊ CHEGOU TARDE, PATINHAS!
176-617


CABRUM!


IAAUU!
UGH!
CUIDADO, MENINOS!
PULEM! RÁPIDO!


VRUMM!


CRÁSSS!

LÁ SE FOI O NOSSO CANHÃO!

E LÁ SE VAI A MINHA CAIXA-FORTE! QUAAC!

URUUMM!
IUPI! CONSEGUIMOS!

VIVA! ESTAMOS RICOS!

TIREM ESSAS PATAS SUJAS DO MEU DINHEIRO!

ERA SEU, PATINHAS! AGORA É NOSSO! AH, AH!
CREC!
CRAC!
HEIN? QUE BARULHO É ESSE?

OH, NÃO! O MASTRO ESTÁ PARTINDO!
CRÉC!

CRAC!

ESTAMOS PRESOS! SOCORRO!
AGORA VOCÊS ME PAGAM!

NA CADEIA?
NÃO, COM TRABALHO! MUITO TRABALHO!

DIAS DEPOIS...
PUXA! O TIO NÃO ESTAVA BRINCANDO! OS METRALHAS JÁ CONSERTARAM A CAIXA-FORTE...

E AGORA OS PILANTRAS VÃO REFORMAR O NOSSO NAVIO... COM UMA PEQUENA AJUDA DO TIO DONALD!

MEXAM-SE, MARUJOS, OU FAÇO VOCÊS CAMINHAREM NA PRANCHA!
JÁ VAI, CAPITÃO! FICA FRIO!
fim

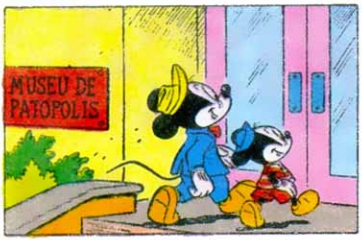
SERGIO MALLANDRO... PASTELEIRO?!

Você não vai acreditar! Mas o Serginho se empregou numa pastelaria muito louca, onde tudo acontece. Guerra com bazuca de quibes, metralhadora de croquetes, coxinhas teleguiadas, pastel de vento que causa enxaqueca...
Corra até a banca e não perca esta e outras aventuras super piradas.

© 1990 DINO-SKETCH

Walt Disney
MICKEY

Desenho livre



fim

Walt Disney
URTIGÃO
O CAUSO DA MULHER GRANDE
NUM ADIANTA! NUM ACHAMO ÁGUA! E CUM ESSE SOLÃO LÁ SE VÃO NOSSAS HORTA!

VAMO PARÁ PUR HOJE! DAQUI A POCO, CAI A NOITE!
É AMANHÃ É OTRO DIA! QUEM SABE...

AH... QUE VONTADE DE TOMÁ UM BANHO DE LAGOA!
TÁ VARIANO, HOME? SE À GENTE NUM ACHA NEM UMA FONTEZINHA!

MAIS ENQUANTO NUM ACHAMO NADA, PODEMO CONTÁ UNS CAUSO. EU CONHEÇO UM, O DA MUIÉ GRANDE QUE ANDÔ PUR AQUI FAIS UM TEMPÃO ASSUSTANO TODO MUNDO!

"ELA ERA DE UM TAMANHÃO MAIÓ DO QUE TUDO! ENTRAVA NAS VILA DESTRUINO AS CASA, E O PESSOAR FUGIA! NEM BALA PARAVA A MUIERONA!"

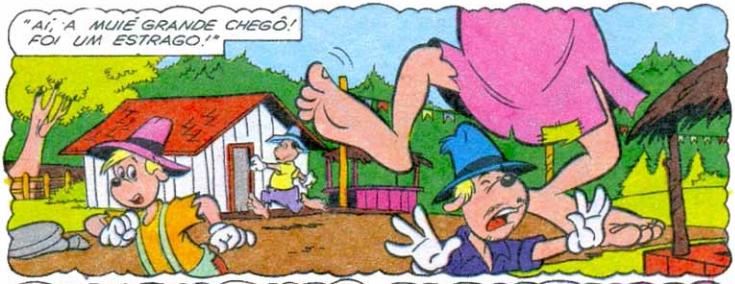
"MAIS O PIÓ MEMO ERA QUANDO ELA ABRIA OS BRAÇO..."

"ERA AQUELE VENDAVAR... UMA PERDIÇÃO!"

MAIS E DAÍ? CUMÉ QUE ELA FOI EMBORA? NUNCA VI ESSA DONA PUR AQUI!
CRARO QUE NÃO! FAIS UM TEMPÃO QUE ISSO ACONTECEU...

"O PESSOAR TAVA PREPARANO UMA FESTANÇA! IA TÉ COMIDA, FOGUETÓRIO..."

"OS FOGUETE, ELES GUARDARO NUM BARRACO PRA QUANDO CHEGASSE A HORA..."


"AÍ, A MUIÉ GRANDE CHEGÔ! FOI UM ESTRAGO!"

"DEVIA DE TÁ CANSADA NAQUELE DIA! NUM QUIS IR ATRAIS DO PESSOAR, NÃO! ELA SE SENTÔ... MAIS SABE DONDE?"

"BEM NO BARRACO DOS FOGUETE! DAÍ, AQUILO TUDO EXPRODIU DE UMA VEIS SÓ."

TEM GENTE QUE DIZ QUE ELA FOI PARÁ LÁ NA LUA! NUNCA MAIS A MUIÉ GRANDE APARECEU PUR AQUI!

NA LUA? NOSSA!

QUE CAUSO, HEIN?
É... JÁ PENSÔ SE A DANADA VORTÁ?

MAS VORTÁ COMO, LÁ DA LUA?
SEI LÁ! BÃO... AMANHÃ VAMO CAVOCÁ MAIS! BANOITE!

NA MANHÃ SEGUINTE
MAS O QUE É ISSO? O BALÃO AINDA NÃO ESTÁ CHEIO?
VAI PRECISAR DELE JÁ, CHEFE?

CLARO! É PRA UMA CAMPANHA DE PUBLICIDADE QUE COMEÇA HOJE! ENCHA LOGO!
TRIMM!

AH, NÃO! É VOCÊ, QUERIDA, LOGO CEDO?

O QUÊ? PINTAR AS PAREDES AQUI DO ESCRITÓRIO? DE ROSA CHOQUE? GRRRR!

MINHA NOSSA!

O QUE VOCÊ FEZ, IDIOTA?
O BALÃO! PRENDI NUM GANCHO DA PAREDE E... E...

PUXA... INTÉ QUE ENFIM UMA NUVE PRA FAZÊ SOMBRA! QUE SOLÃO!

O QUE É QUE TÁ OIANO PRA RIBA, HOME?
CUMPÁDI... NUM É NUVE, NÃO!

HAU!

É ELA! A MUIÉ GRANDE! VORTÔ VOANO DA LUA!

DEPRESSA! VAMO FUGI DAQUI!
ME SORTA!

NUM ADIANTA ATIRÁ, CUMPÁDI!
EU NUM QUERO MEMO MACHUCÁ ELA...

...SÓ ESPANTÁ!

POU!
POU!
POU!
POU!

Ô LOCO!
CAPOU!

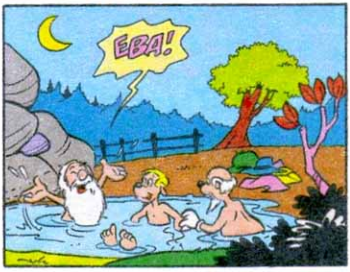
MAIS, ISSO É... A MUIÉ GRANDE ERA FEITA DE PRÁSTICO?
OH, NÃO!

ERA UM BALÃO PUBLICITÁRIO! QUE PREJUÍZO!

ÓIA SÓ! A EXPROSÃO MEXEU NAQUELAS PEDRA! E TEM ÁGUA BROTANO DELAS!
VAMO CAVÁ!

É UMA FONTE, PESSOAR! ACABÔ A SECA!
VIVAAAA!

À NOITE...
QUE TAR TOMÁ AQUELE BANHO DE LAGOA AGORA, HEIN, CUMPÁDI?
ARA! E O QUE NÓIS TAMO ESPERANO, SÔ?


ÉBA!

SAIU A LUA, CUMPÁDI!
EPA!

INTÃO ACABÔ O BANHO, GENTE!
UAI! MAIS PUR QUÊ?

E EU VÔ QUERÊ A MUIÉ GRANDE OIANO PRA GENTE ANSIM LÁ DA LUA?
PUXA... É MEMO!

fim

VOCÊ GOSTA DE FRANGO?

ENTÃO NÃO PERCA O

ALMANAQUE DO

MICKEY e PATETA 2

UMA DELÍCIA DE REVISTA!

NAS BANCAS!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

N.º75 - MARÇO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandra O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acacio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satan
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margaretti J. Gasperin
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Jose P. S. da Silva, Jo se Wilson Magalhaes, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Monica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tania Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

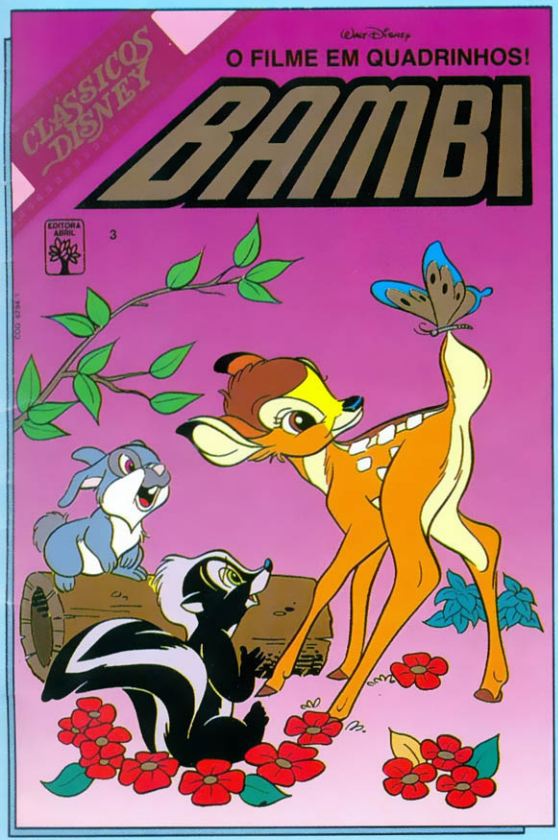
Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1866. Publicação de Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel. (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Numeros atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição**: Março/90. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada pela The Walt Disney Company.
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A

CHEGOU MAIS UM PARA A SUA COLEÇÃO!



© Disney

EDIÇÃO DE LUXO

PAPEL ESPECIAL

CAPA COM DETALHES DOURADOS

ABRIL JOVEM

Já nas bancas.

Desta vez, você vai se emocionar com as aventuras do pequeno Bambi e seus amigos da floresta. Uma linda história, pra você ler e guardar!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro - Av. Rio Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro - R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233, s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B, Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO UI - 75

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____